

# La maîtresse de Lulu a disparu

Auteur : Daniel Picouly

Illustrateur : Frédéric Pillot

Edition : Magnard Jeunesse

Date de parution : 2006



## Niveaux

- Cycle 2

## Genre

Album

## Mots clés

- École
- Classe

## 2 fiches d'activités élèves

- CP
- CEI

## INTÉRÊT DU LIVRE

Dans cet album, Lulu la tortue nous fait découvrir sa petite école à classe unique, ce qui permet d'aborder avec les élèves le vocabulaire de l'école, sa représentation, la comparaison entre école à la campagne et à la ville...

## RÉSUMÉ

La maîtresse de Lulu a disparu ! Bavouille l'escargot, Rien-ne-sert le lièvre, Lulu Vroumette et tous leurs amis partent à sa recherche...

## RAPPORT TEXTE/ IMAGE

Les illustrations de Frédéric Pillot sont à la hauteur du texte de Daniel Picouly : pleines de tendresse et d'humour. La « fausse » maîtresse est décrite par Lulu mais elle n'est pas représentée dans les illustrations (sauf lorsque Rien-ne-sert perd son déguisement), il serait intéressant de la faire dessiner par les enfants !

## PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Lulu** : la petite tortue toujours prête à aider les autres.
- **Rien-ne-sert** : le lièvre bougon et tête.

## LIEUX

La maison de Lulu, l'école, la forêt.

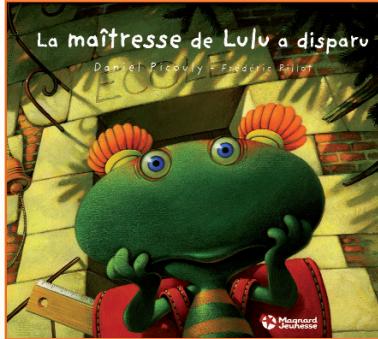
## PISTES PÉDAGOGIQUES

### Étude de la couverture

- Cacher le titre et demander qui est représenté en couverture ? Que ressent ce personnage ? Où se trouve-t-il ?
- Relever les indices qui montrent que Lulu va à l'école (ou en revient) :
  - ➔ Cartable avec la règle qui dépasse, inscription « ÉCOLE ».
- Faire émettre des hypothèses sur ce qui va se passer dans l'album.
- ➔ Lulu a l'air catastrophé. A-t-elle eu une mauvaise note ? Est-elle en retard ? Il sera intéressant de voir ce que les enfants proposent pour expliquer l'attitude de Lulu.

### Étude des illustrations

- Feuilleter le livre sans lire le texte et faire verbaliser ce que l'on voit.
- ➔ Lulu prépare son cartable, elle se dépêche, rejoint ses amis, rencontre le lièvre, arrive à l'école. Tous les élèves cherchent quelque chose ou quelqu'un. Demander aux enfants ce qui manque dans la classe ! Faire énumérer ce que l'on voit afin de vérifier le vocabulaire des élèves.



# La maîtresse de Lulu a disparu

Les animaux quittent l'école, vont dans la forêt, pourquoi ? La cloche s'agite ; à quoi sert-elle habituellement ? Comment sait-on que la maîtresse est dans la classe ? On aperçoit un pan de sa robe, les élèves sont installés et ils sont craintifs ou étonnés. Lulu est punie, pourquoi ? Pour quelles raisons peut-on être puni ? Pourquoi voit-on soudain Rien-ne-sert ? Les élèves vont certainement comprendre qu'il était déguisé en maîtresse, surtout en voyant la vraie maîtresse à la page suivante (mêmes lunettes, même robe) ! Faire décrire la dernière illustration : que dire des élèves ? Rien-ne-sert, piteux, cache quelque chose dans son dos, quoi ? Le castor a l'air furieux en regardant Rien-ne-sert, les autres sont souriants.

## Découverte du monde et vocabulaire : l'école

- Savoir désigner par des termes adéquats les personnes, objets, activités afférents à la vie de la classe. Décrire la classe de Lulu d'après les illustrations, citer le matériel de Lulu.
- Évolution des modes de vie : comparer la classe de Lulu à sa propre classe. Qu'y a t-il de différent ?
  - ➔ Tableau noir / blanc, estrade, bureaux et tables, ordinateur, cloche...
- Faire des recherches sur l'école d'autrefois (au temps de ses parents et de ses grands-parents). Opposer également l'école de campagne (parfois encore à classe unique) et une grande école en ville.
- Élaborer des représentations simples de sa classe, son école : maquette, plan...

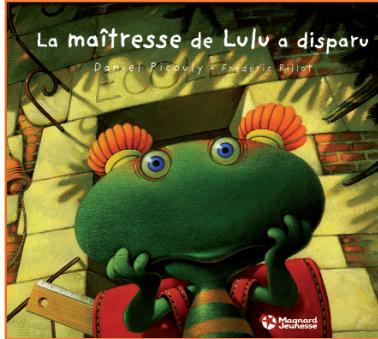
## Découverte du monde : le vivant

- Travail sur la classification des animaux.
- Faire une recherche documentaire sur les animaux présents dans l'histoire (tortue, escargot, rossignol, belette, lièvre, corbeau, taupe...).

## Lecture-Compréhension

- Comprendre les informations implicites : qui est arrivé le premier à l'école ? Qu'est devenu le mot écrit par la maîtresse ? Où était la maîtresse ?
- Proposer aux élèves de raconter le déroulement de la journée en situant bien ce que font à chaque instant Lulu, Rien-ne-sert et la maîtresse :
  1. Lulu prépare son cartable, la maîtresse laisse un mot à l'école, Rien-ne sert se rend à l'école.
  2. Lulu se rend à l'école, la maîtresse part en réunion, Rien-ne-sert trouve le mot de la maîtresse et part avec.
  3. Lulu et ses amis sont à l'école, la maîtresse est absente (réunion), Rien-ne-sert aussi.
  4. Lulu et ses amis cherchent la maîtresse.
  5. La cloche sonne, les animaux entrent en classe, Rien-ne-sert remplace la maîtresse.
  6. Rien-ne-sert est dévoilé, Lulu et ses amis veulent savoir où est la maîtresse.
  7. La maîtresse arrive et explique son absence.
- Lecture en classe de la fable *Le lièvre et la tortue*. Les élèves pourront comparer ces personnages à Rien-ne-sert et Lulu et comprendre l'origine du nom du lièvre puisque la fable commence par : « Rien ne sert de courir... »





# La maîtresse de Lulu a disparu

## Étude de la langue

**Vocabulaire** : étude de quelques homonymes à partir de « vingt, vain ».

**Grammaire** : étude des différents types et formes de phrases (les formes affirmative et négative, les types interrogatif et exclamatif).

## Production d'écrits

- Réécrire l'histoire du point de vue de Rien-ne-sert (donc imaginer ce qu'il a fait le matin, seul dans la classe).
- Écrire la description de la « fausse » maîtresse, puis de la vraie.
- Rédiger le mot laissé par la maîtresse pour prévenir de son absence.

## Langage oral

Cette histoire de Lulu se prête parfaitement à la pratique théâtrale : elle peut être mise en scène et jouée très facilement dans la classe.





# La maîtresse de Lulu a disparu

CP

fiche  
élève

## Lecture et écriture

### 1 Relie chaque nom à l'animal qui lui correspond.

Lulu ●

● la belette

Chante-faux ●

● l'escargot

Rebelotte ●

● la tortue

Beaux-z'yeux ●

● le rossignol

Bavouille ●

● la taupe

### 2 Entoure le nom de l'objet que cherche Lulu au début de l'histoire.

Le baton de colle

le livre de calcul

la gomme

la règle en bois.

### 3 Remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase.

court – Lulu – dératée. – comme – partout – une

Handwriting practice grid for the first sentence.

Lulu – chemin. – ses – le – amis – sur – rejoint

Handwriting practice grid for the second sentence.



# La maîtresse de Lulu a disparu

CP

fiche  
élève

## Lecture et écriture

**4** | Recopie la bonne réponse.



## Pourquoi la maîtresse était-elle absente ?

- Elle était malade.
  - Elle était partie à l'école des maîtresses.

**Pourquoi Rien-ne-sert a-t-il pris la place de la maîtresse ?**

- La maîtresse lui a demandé de la remplacer.
  - Il voulait savoir ce que c'est de faire la loi.

## **Que cache Rien-ne-sert dans sa main ?**

- Le mot écrit par la maîtresse.
  - La fable *Le lièvre et la tortue*.



## La maîtresse de Lulu a disparu

CE 1

fiche élève

### Lecture et écriture

1

Coche la bonne réponse.

VRAI FAUX

La maîtresse de Lulu s'est cachée.

Rien-ne-sert lit *Le corbeau et le renard*.

Lulu trouve que la maîtresse a une drôle de voix.

Les élèves trouvent la table de 14 compliquée.

Lulu est heureuse de retrouver sa maîtresse.


2

Recopie uniquement le nom des objets que l'on emporte à l'école dans son cartable.

une trousse – une gomme – une sucette  
une règle – un crayon – une assiette  
un cahier – un livre – un verre



3

Lis les deux phrases proposées, colorie en bleu ce qui s'est passé en premier.

La maîtresse va à l'école des maîtresses.

La maîtresse laisse un mot dans la classe.

Rien-ne-sert se déguise en maîtresse.

Rien-ne-sert trouve le mot de la maîtresse.

La maîtresse revient de l'école des maîtresses.

Rien-ne-sert perd son déguisement.



## La maîtresse de Lulu a disparu

CE 1

fiche  
élève

4

Recopie la description de l'école de Lulu.



5

Imagine et écris le mot que la maîtresse a laissé  
dans la classe pour expliquer son absence.